

Pour consultation avec Qr-Code sur site commune

Maurice LEVESQUE 1877-1976



Maurice LEVESQUE naît au Mans le 7 décembre 1877. Son père, Théophile, est négociant et sa mère Angéline Morand est femme au foyer. La famille demeure rue Montoise. Il se marie en 1909 avec Lucie Devis, fille de notaire, à La Suze-sur-Sarthe. Le couple a quatre enfants de 1911 à 1929. En 1926 il fait construire sa maison au 51 rue Auvray dans laquelle il décède en 1976 à l'âge de 99ans.

Dès 1897, il apparaît comme élève architecte, mais on ignore chez qui. En 1906, il est mentionné comme architecte, et à partir de 1908 il exerce à son compte. Ses bureaux sont situés au 52 rue Gambetta. En ce début XX^e siècle, Maurice LEVESQUE semble déjà reconnu et bien implanté. Il est cité dans le Livre d'Or Départemental Illustré avec deux de ses confrères manceaux, VERITE et CARRE-LEMAITRE qui jouissent d'une solide réputation. De plus il signe très rapidement un nombre conséquent de maison par an, jusqu'à quinze dans l'année 1911. Bien que ralentie par la Première Guerre Mondiale, sa carrière reprend dans les années 1920, dans un contexte favorable au Mans. En effet, Maurice LEVESQUE sait s'associer à divers projets, notamment industriels. Il réalise ainsi la cité ouvrière de la Cartouchière et les locaux de la société MANU-RHIN en 1927.

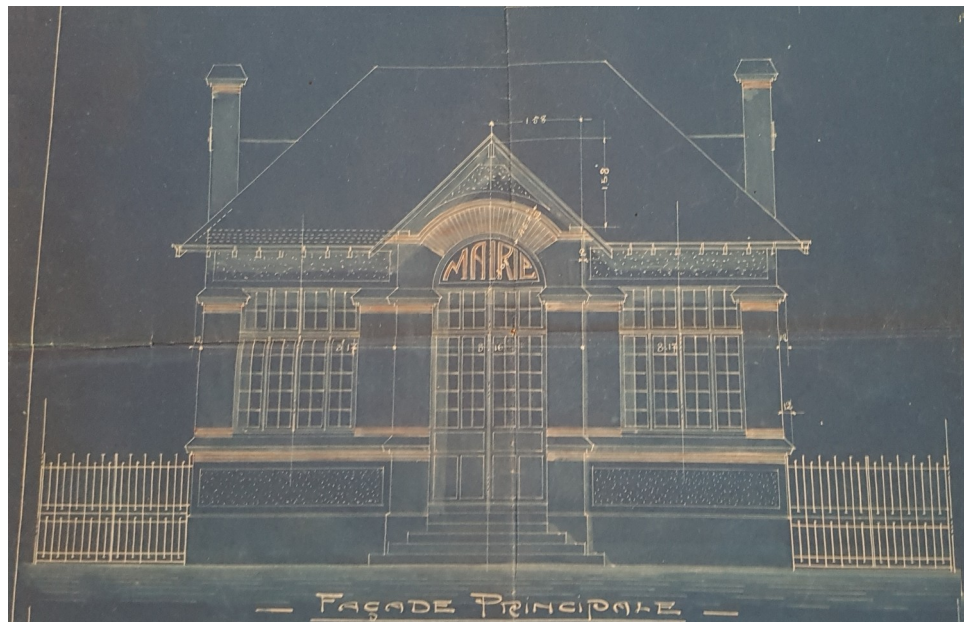
Le succès de Maurice LEVESQUE au Mans est certainement dû à sa capacité d'adapter ses formes architecturales en fonction des différents publics auxquels il s'adresse. Très apprécié du milieu aisé de la ville, l'architecte conçoit plusieurs de ses œuvres pour une clientèle bourgeoise dans le quartier de Sainte-Croix, proche de l'Hotel de Tessé ou du Jardin des Plantes. Celles-ci reprennent son style propre tout en s'adaptant aux goûts des commanditaires. De même, une grande partie des axes majeurs percés à la fin du XIX^e siècle contient des maisons Levesque.

Parallèlement, l'architecte s'emploie à répondre à une clientèle plus modeste : ses constructions se retrouvent dans la plupart des faubourgs manceaux.

Malgré l'adaptation de son style aux commanditaires et à la volonté d'ouvrir sa clientèle, Maurice LEVESQUE opte pour un style propre tout au long de sa carrière. L'utilisation de la brique est récurrente. Celle-ci se situe généralement aux encadrements ou en bandeau. Elle apporte une rythmique évidente en façade et ce jusqu'à ses dernières réalisations dans les années 1930.

Maurice LEVESQUE est un architecte incontournable du premier quart du XX^e siècle au Mans.

Extraits : Article Patrimoine des Pays de Loire



*Façade d Mairie
de Torcé-en-Vallée sur fond bleu
(archives municipales de Torcé-en-Vallée)*