

## Pour consultation avec Qr-Code sur site commune

### \* Légendes et basilic.



### Herbe royale

Le basilic commun (*Ocimum basilicum*, L.) est une plante annuelle de la famille des lamiacées dont on cultive principalement les variétés suivantes : grand vert , grand violet , fin vert, et fin violet. Elle vient, à l'origine, d'Inde où elle est considérée comme une plante sacrée et reste très utilisée en médecine ayurvédique sous le nom de tulsi.

Le basilic est partout une herbe médicinale et dans certaines régions une plante porteuse de puissances magiques. Elle est réputée tenir les serpents à l'écart et, réduite en poudre puis brûlée, elle éloigne les démons avec une grande efficacité. Si vous ne pouvez le vérifier admettez qu'au moins elle chasse les moustiques. D'ailleurs à Tours se tient toujours le 26 Juillet la Foire à l'ail et au basilic. Autrefois la plante était posée sur le rebord des fenêtres afin de protéger la maison des serpents dits basilics ou coquatrix en Touraine.

Quoiqu'il en soit de sa réputation, cette plante est riche en camphre et combat la mélancolie. Elle est stupéfiante et sédative entre autres vertus reconnues depuis les siècles des siècles ! On verra plus loin qu'elle a d'autres vertus.

Le mot basilic vient du grec basilikon qui donne son nom au basileus : le roi habitant de la basilique. La plante s'épanouit à la porte du Palais royal, du Temple, et, enfin, de la basilique qui est l'ancêtre de l'église des chrétiens. De tous temps on l'appelle l'Herbe Royale.

### \* Dormition de la Vierge.

Le bas relief installé en dessous de l'autel principal est le dernier élément existant d'un grand jubé qui fut détruit au XIXe siècle. Il représente la mort ( la dormition ) de la Sainte Vierge . Elle est entourée d'apôtres et de saintes femmes.

Sous le lit : un petit chien et ses chaussures donnent à la scène une ambiance paisible.

Le bas relief est daté de 1531 inscrit sur la barre du lit.

Il est le pendant d'un autre bas relief disparu représentant l'Annonciation.



*Bas relief Dormition de la Vierge, détails (Photo collection particulière)*

### \* **Vêtements et ornements liturgiques.**

Les ornements liturgiques exposés ont été confectionnés pour la plupart au XIXe siècle souvent réalisés avec des tissus de fil d'or et d'argent et des broderies du XVIIIe siècle. La richesse de l'église de Torcé venait de la très grande importance de son pèlerinage marial attesté depuis l'époque médiévale. Le revers ( la doublure ) de certaines étoles est réalisé avec des tissus de grande qualité assez représentatifs de ce que portaient les personnes fortunées de la fin du XVIIe siècle.



*chasuble*



*étole, manipule et voile de calice*



*revers de manipule*

*(Photos Collection particulière)*

### \* **Bannières et écussons.**

Les pèlerins venaient à pied d'un rayon de 20 à 30 km, comme le montre les bannières présentes dans l'église. Certains Evêques, d'autres diocèses, faisaient aussi le pèlerinage : Séz, Rouen, Alger.



**Bannières et écussons**  
*(Photos collection particulière)*